



Ирина  
Журавовская,  
дизайнер,  
дизайн-студия  
Style Design

### ПЛАНИРОВКА

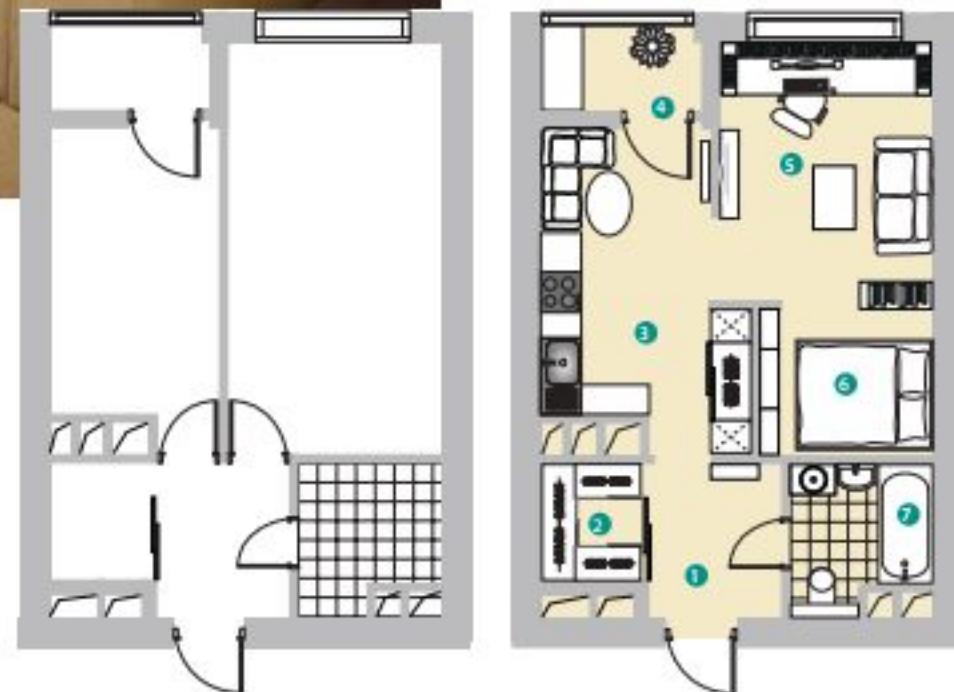
Перепланировка затронула преимущественно единственную комнату: ее разделили на две части. Так появилась отдельная, почти полноценная спальня, а в общественной части расположили «кабинет» – рабочую зону хозяина. Из комнаты сделали прямой выход в кухню – на месте предыдущей двери теперь находится часть спальни. Перегородку между кухней и комнатой сместили так, что в кухне образовалась ниша – в ней разместили систему хранения и холодильник. Балкон утеплили и убрали дверь между балконом и кухней, чтобы пространство стало свободнее.

1-комнатная  
квартира  
59 м<sup>2</sup>



### ЭКСПАНКАЦИЯ

- |                |             |
|----------------|-------------|
| 1. Прихожая    | 5. Столовая |
| 2. Гардеробная | 6. Кухня    |
| 3. Гостиная    | 7. Ванная   |
| 4. Спальня     |             |



# Очарование прованса

Продуманная планировка, цветовое решение и декор творят чудеса: в небольшой городской квартире на 19-м этаже панельного дома царит атмосфера теплого и уютного загородного дома.

Обустройство этой квартиры началось с перепланировки – хозяева хотели организовать отдельную спальную зону и удобное рабочее место. Да и вообще, сделать небольшую однокомнатную квартиру более просторной. Чтобы избавиться от ощущения тесной «однушки», дизайнер предложила оформить интерьер в стиле загородного дома. Так появилась желто-бежевая цветовая гамма, которая словно наполняет

комнаты теплым солнечным светом, независимо от погоды за окном. Другие декоративные приемы, которые работают на создание такой атмосферы: белая мебель с эффектом состаривания, мозаика, изящные кованые люстры, кованая обеденная группа, зеркала... Диагональная укладка плитки и филанчатые дверцы мебели усиливают ощущение старины. Стены комнат оклеены английскими обоями – однотонными, с цветочным узо-

ром, в полоску, но все одного солнечно-желтого цвета. Когда все помещения оформлены в одном цвете, это не дробит пространство, а наоборот, объединяет его, так что нет давящего ощущения. Поскольку желтый оттенок светлый, выбеленный, комнаты еще и кажутся визуально просторнее. Также важно, чтобы такой доминирующий цвет был приятным и ненавязчивым – тогда нет риска, что он быстро «примелькается» и надоест.



**ГОСТИНАЯ.** В гостиной удалось разместить компактную рабочую зону – широкий подоконник от стены до стены выполняет функции рабочего стола, под ним установили шкафчики, а по периметру окна – полки. Чтобы не загромождать окна, их оформили лаконичными ролетами. Интересная деталь – оконные

стекла разделены шпросами, получается традиционный европейский вид. Еще один небольшой, но эффектный штрих – телевизор, «заключенный» в раму. Так современный предмет техники не выглядит чужим на фоне состаренных и натуральных фактур. Между гостиной и кухней – дверной проем, но в

нем не установлена дверь. Таким образом комнаты символически разделены, но по сути плавно переходит одна в другую. Часть потолка возле люстры выделена конструктивно и фактурно – с помощью углубления, оформленного карнизом и декоративной штукатуркой: это добавляет комнатам эlegantности.



ТОЧЕЧНЫЙ  
СВЕТИЛЬНИК HDL-DE 02  
SCHR/G. Интернет-магазин  
Brille. 37 грн

**КУХНЯ.** Слева при входе в кухню расположена широкая рабочая поверхность с мойкой и плитой, а справа в нише – полки для хранения утвари и холодильник. Стена у двери выложена зеркальной плиткой, она визуально «удваивает пространство», как будто кухня продолжается дальше. Плитка кухонного фартука выложена так же, как и зер-

кальная плитка, по диагонали. Получается приятный глазу геометрический ритм, по-новому играет даже простой узор плитки. Обеденную зону акцентирует изящная кованая люстра, столик и стулья также кованые, как будто садовая мебель. Однако это облегченный вариант ковки, поскольку предметы предназначены для квартиры.



СЕРВИЗ.  
Интернет-магазин Lora. 118 грн (молочник,  
300 мл), 149 грн (сахарница), 176 грн  
(глубокая тарелка, Ø 20 см).



**СПАЛЬНЯ** появилась благодаря разделению гостиной, но поскольку в этой комнате нет окна, был риск того, что она будет напоминать кладовую или шкаф. Дизайнер нашла выход и предложила выложить изголовье и стеллаж зеркальной плиткой. Зеркала в комнате не только зрительно увеличивают пространство, но и обеспечивают больше естественного света, создают перспективу. Дополнительный источник мягкого света – светодиодная лампа под навесными шкафчиками. Дверной проем, как и в гостиной, без двери, это также создает ощущение простора. Вся корпусная мебель здесь и в других комнатах сделана по авторским чертежам из одного и того же материала. Такой подход позволяет сэкономить на цене изготовления.



**ПРИХОЖАЯ.** Раздвижные двери скрывают гардеробную, где хранятся вещи, техника, верхняя одежда. Яркий акцент в этом небольшом помещении – пейзаж на дверях. Это пленка, на которой отпечатан рисунок по заказу дизайнера, и которая наклеивается на двери. Картинка светлая, теплая и солнечная. Она подходит по цвету и стилистике, создает ощущение глубины и перспективы.



**САНУЗЛА.** Стены оформлены в двойной технике: нижняя часть – «фарфур» из диагонально уложенной плитки, а верхняя – мозаика. Такое оформление напоминает английский и прованский стиль. На полу – плитка из керамогранита, имитирующая дерево. Даже размеры плитки соответствуют размерам паркетной доски. Благодаря ребристой фактуре плитка не скользит.



**УМЫВАЛЬНИК «Калла»,**  
Cersanit. Встраиваемый  
в столешницу. 53,5 x 41 см.  
599,90 грн



**НОВАЯ СЕРИЯ**  
средств по уходу за сухими  
и поврежденными волосами  
«Питание и Восстановление»,  
Yves Rocher. От 39 грн

